

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

**Директор ЗКВМ БНАУ**

С. В. Лисенко

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017р.

**Положення  
про творчу групу в системі науково-методичної роботи  
педагогічних працівників у Золотоніському коледжі ветеринарної  
медицини Білоцерківського НАУ**

**Погоджено на засіданні**

**педагогічної ради**

**Протокол № \_\_\_\_\_ від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017р.**

**м. Золотоноша – 2017р.**

# **Положення про творчу групу в системі науково-методичної роботи педагогічних у Золотоніському коледжі ветеринарної медицини Білоцерківського НАУ**

## **1. Загальні положення**

1.1. Творча група створюється відповідно до Законів України “Про загальну середню освіту”, “Про вищу освіту” та є однією з форм діяльності педагогічних працівників у системі методичної роботи Золотоніського коледжу ветеринарної медицини БНАУ.

Творча група об’єднує педагогів, які працюють за обраною фаховою, методичною проблемою.

1.2. Метою творчої групи є підвищення професійної компетентності педагогічних працівників та залучення їх до науково-дослідницької роботи.

1.3. Завдання творчої групи:

поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми, впровадження їх у практику;

врахування рекомендацій педагогічної науки, їх апробація, внесення коректив та пошук оптимальних шляхів реалізації;

застосування результатів наукових досліджень, розробка рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення, узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду;

сприяння вдосконаленню навчально-виховного процесу, застосуванню сучасних прийомів і методів навчання;

моделювання та апробація авторських моделей досвіду;

підвищення рівня фахової майстерності;

сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності, курсової та між курсової підготовки;

моніторинг ефективності використання освітніх технологій у навчально-виховному процесі.

1.4. Творча група створюється на добровільних засадах з числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розробки науково-методичної проблеми.

1.5. Орієнтовний склад творчої групи – 3 – 15 осіб.

1.6. Творчі групи формуються на різних рівнях управління методичною роботою: в коледжі, районному, міському, на обласному рівні - при відповідних кафедрах, навчально-методичних кабінетах, лабораторіях, відділах, центрах інституту післядипломної педагогічної освіти.

## **2. Види творчих груп**

2.1. Творчі групи в залежності від проблеми дослідження, змісту, обсягу завдань, над якими вони працюють, поділяються на два типи:

творчі групи, які працюють над упровадженням результатів наукових досліджень (над відповідною науково-методичною проблемою),

творчі групи, діяльність яких спрямована на вивчення і впровадження відомого перспективного педагогічного досвіду.

2.2. Відповідно до затраченого часу на виконання обсягу визначених завдань творчі групи поділяються на довготривалі та короткотривалі.

Термін участі педагогів у довготривалих творчих групах – від 1 до 3 років; короткотривалих – до 3 місяців.

2.3. Короткотривалі творчі групи поділяються на:

2.3.1. Динамічні творчі групи, які створюються з педагогів різного фаху, об'єднаних спільною науково-методичною проблемою, що досліджується методичними об'єднаннями, педагогічним колективом. Їх склад і термін роботи визначаються виробничою необхідністю.

2.3.2. Ініціативні творчі групи, що створюються з метою розробки певного методичного заходу, засідання педагогічної ради тощо. Кількісний склад – не обмежений. Діяльність їх носить тимчасовий характер.

2.3.3. Фокусні творчі групи, які створюються з контрольно-діагностичною, гносеологічною, корекційною чи контрольно-прогностичною метою для пошуку оптимального варіанта вирішення чітко окресленої проблеми. Робота групи в складі 5 – 7 осіб триває 30-40 хв. і визначає основні напрямки розв'язання проблеми відповідно до поставленої мети.

2.3.4. Профільні творчі групи, що об'єднують педагогів однієї освітньої галузі, які досліджують одну й ту ж проблему. Вони можуть бути також довготривалими.

### **3. Орієнтовні напрямки діяльності творчої групи**

3.1. Організаційний - забезпечує створення творчої групи із залученням до її роботи педагогів-практиків, які впроваджують у навчально-виховний процес нові технології навчання та виховання, беруть участь в апробаціях авторських моделей, науково-практичних конференціях, семінарах, науково-практичних семінарах, методичних об'єднаннях тощо.

3.2. Діагностичний - передбачає експертну оцінку створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

3.3. Інформаційний - сприяє підготовці за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної громадськості.

3.4. Креативний - забезпечує розвиток творчого потенціалу педагогів, їх самореалізацію у різних видах діяльності.

### **4. Алгоритм діяльності творчої групи**

4.1. Глибоке вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми, засвоєння існуючого досвіду.

4.2. Розробка моделей, схем, рекомендацій з використанням досягнень науки.

4.3. Створення та апробація перспективного педагогічного досвіду з проблеми. Підготовка методичних порад.

4.4. Поширення досвіду: виступ перед педагогічними працівниками, висвітлення в засобах масової інформації, практична демонстрація, консультування, проведення педрад, засідань методичних об'єднань, семінарів-практикумів, науково-практичних семінарів, конференцій тощо.

## **5. Спрямування діяльності членів творчої групи**

Члени творчої групи:

5.1. Формують банк бібліографічних даних з проблеми, яка досліджується; працюють в архівах та бібліотеках з історичними та сучасними джерелами інформації.

5.2. Знайомляться з поширенням та становленням педагогічних інновацій на практиці. Моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування.

5.3. Відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику навчально-виховного процесу з урахуванням специфіки досвіду педагогів та умов загальноосвітніх навчальних закладів регіону.

5.4. Сприяють створенню перспективного педагогічного досвіду з досліджуваної проблеми.

5.5. Апробують, коригують, уточнюють розроблені рекомендації.

5.6. Виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, пропагують досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів на засіданнях методичних об'єднань і педагогічних рад, семінарах, конференціях, у засобах масової інформації, практикують проведення відкритих та показових уроків тощо.

## **6. Організація роботи творчої групи**

6.1. Роботу творчих груп організовує і спрямовує керівник коледжу та працівники методичних та науково-методичних служб.

6.2. Специфіка діяльності творчої групи визначається планами коледжу, методичних та науково-методичних служб.

6.3. Ефективність діяльності творчих груп забезпечує методична служба технікуму, яка визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних предметів, фахової чи методичної проблеми.

6.4. Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях методичних об'єднань, педагогічних рад, рад методичних та науково-методичних служб.

6.5. Керівництво творчою групою здійснює досвідчений педагог: завідуючий методичного кабінету, який забезпечує організацію роботи з планування та діяльність групи.

6.6. Планами творчих груп передбачаються заходи відповідно до вимог розділів 1 – 6 даного Положення.

6.7. Склад творчих груп та їх керівники затверджуються відповідними наказами органів управління освітою.

6.8. Кількість засідань творчих груп протягом року може варіюватися від 2 до 5.

6.9. У рамках засідань творчих груп використовуються такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи тощо. Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій та панорам творчих здобутків.

## **7. Орієнтовні вимоги до рекомендацій за результатами роботи творчої групи**

7.1. Коротке обґрунтування актуальності проблеми, концепції, ідеї.

7.2. Обґрунтування основних положень, принципів, форм, методів, прийомів роботи та рекомендацій щодо їх упровадження в практику роботи педагогів.

7.3. Висновки.